

INCARNATION DU PERSONNAGE DANS LE COMBAT

STAGE DE COMBAT SCÉNIQUE - Financement AFDAS

« Chez moi, c'est l'action qui crée en quelque sorte les personnages » (Alexandre Dumas)

**VOUS ÊTES COMÉDIEN / COMÉDIENNE ET CHERCHEZ À ENRICHIR VOTRE JEU D'ACTEUR
ET À ACQUÉRIR DE NOUVEAUX OUTILS, DE NOUVELLES ARMES ?**

Sur scène, les personnages s'incarnent en état d'urgence : c'est ce même état dans lequel on se trouve au moment de combattre.

Que vous souhaitiez vous entraîner à jouer tout en combattant, ou plus généralement à développer votre travail sur la détente, la précision, la gestion du souffle, la dynamique et la souplesse du corps, l'impact de l'attaque, de l'esquive et de la riposte dans les stratégies de l'interprétation, CE STAGE VOUS EST DESTINÉ !

Pour apprendre à jouer l'épée à la main, vous apprendrez d'abord à la manier et à en jouer. Vous aborderez alors votre jeu d'acteur d'une manière plus incisive grâce à une mobilisation et une concentration plus ciblées. Le stage est conçu comme la construction et l'apprentissage d'une chorégraphie de duel, dont l'objectif final est de s'incarner dans l'interprétation des personnages d'une scène de votre choix.

FRANÇOIS ROSTAIN, maître d'armes, chorégraphe de combat et enseignant au CNSAD depuis plus de 30 ans, vous propose ainsi l'acquisition d'outils techniques spécifiques qui vous permettront de trouver votre autonomie dans une scène de combat et d'aborder également votre métier avec davantage d'assurance et d'engagement.

Différents artistes et pédagogues vous accompagnent au cours de ce stage :

Elsa Rooke, metteur en scène, pour vous guider dans l'interprétation dramatique du combat chorégraphié.

Valérie Bezançon, comédienne et coach vocal, pour faire dialoguer techniques de combat et stratégies verbales.

Albert Goldberg, coordinateur de combats et cascades, pour la pratique scénique des techniques « pieds/poings ».

Khosrow Helly, instructeur de Systema, pour vous initier aux techniques du poignard.

Pierre Berçot, assistant en charge de l'échauffement à la Salle d'Armes (biomécanique, yoga, Systema).

DU 11 FÉVRIER 2019

AU 8 MARS 2019

SALLE D'ARMES DE LA TOUR D'Auvergne (Paris 9^{ème})

Tél : 06 14 65 09 18 - Mail : laplumeapalabre@gmail.com - lasalledarmes.com - facebook.com/escrimedespectacle